



Con il patrocinio dell'**A.I.S.S.E.E.**
Associazione italiana di studi del Sud Est Europeo

e_MIGRANZ@

Stranieri e migranti nelle letterature e nelle arti



La Letteratura romena migrante

Con la collaborazione della Dott. ssa **Wanda Monaco**
Centro Editoriale e Librario dell'Università della Calabria



Via P. Bucci Cubo 20 B
87036 Arcavacata di Rende (CS)

Tel.: 0984/494384
Fax: 0984/494383
www.linguistica.unical.it
e-mail e_migranza@unical.it

L'immagine della copertina è: "Encre
sans titre" di Alain Tasso

Università della Calabria

27-28 maggio 2010

Programma lavori

Giovedì 27 maggio – ore 10.30
(Cubo 20B Aula Multimediale)

Saluti

Raffaele Perrelli
Preside della Facoltà di lettere e Filosofia

Franco Altimari
Direttore del Dipartimento di Linguistica

Apertura dei lavori

Presiede

Gisèle Vanhese

Eugen Simion
(Presidente della sezione di Filologia e Letteratura
dell'Accademia Romena di Bucarest)
La jeunesse roumaine d'Eugen Ionescu

Richard Kidder
(Università della Calabria)
Nazioni e comunità in Andrei Codrescu

Yannick Preumont
(Università della Calabria)
Panaït Istrati et la traduction du discours sur la famille

Chantal Chevallier-Chambet
(Università della Calabria)
Récit et éthique dans l'écriture de l'insoumission

Discussione

Programma lavori

Giovedì 27 maggio – ore 15.30
(Centro Editoriale e Librario UNICAL – Polifunzionale)

Presiede

Richard Kidder

Alexandra Vrânceanu
(Università di Bucarest)

*Thèmes spécifiques de la littérature migrante
dans la prose de Dumitru Tsepeneag*

Annafrancesca Naccarato
(Università della Calabria)
La «métaphore vive» in Ulysse di Benjamin Fondane

Régine Laugier
(Università della Calabria)
Istrati et l'écriture autonymique

Discussione

Tavola rotonda
Moderatore **Gisèle Vanhese**

Presentazione del volume Poetica dell'Immaginario

Programma lavori

Venerdì 28 maggio – ore 10
(Cubo 20B Aula Multimediale)

Presiede

Yannick Preumont

Rodica Zafiu
(Università di Bucarest)

*Lingue della poesia in terra natale ed altrove:
il plurilinguismo dell'avanguardia romena*

Roberta De Felici
(Università della Calabria)
*Effets de style dans Kyra Kyralina de Panaït Istrati:
l'analogie métaphorique*

Danilo De Salazar
(Università della Calabria)
Aglaja Veteranyi. Le inquietudini di un'anima nomade

Anna Carmen Sorrenti
(Università della Calabria)
Panaït Istrati. Un'infanzia romena

Gisèle Vanhese
(Università della Calabria)
*«Allaiter de sang le poème». Échos d'une légende
roumaine dans la poésie de Benjamin Fondane*

Conclusioni